



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Cultura Afro-Brasileira	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Ciências Humanas		SIGLA: ICHPO
CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60

1. OBJETIVOS

- Apresentar a variedade cultural e religiosa das sociedades africanas das quais se originavam os escravos do Brasil;
- Analisar as manifestações culturais afro-brasileiras;
- Discutir formas africanas e afro-brasileiras de interpretar a escravidão e a sociedade escravista entre os séculos XVI e XIX no Brasil e seus reflexos na sociedade atual
- Investigar as diferentes manifestações de resistência escrava às formas de dominação no Brasil.

2. EMENTA

Cultura afro-brasileira e resistência escrava no Brasil escravista. Estudo da historiografia sobre o tema.

3. PROGRAMA

- I. O tráfico atlântico de escravos e a conexão África-Brasil nos quadros do Sistema Colonial;
- II. As formas de apresamento dos africanos em África e Brasil;
- III. A diversidade das origens étnicas e culturais dos escravos africanos na América portuguesa e seus reflexos na identidade brasileira;
- IV. A mulher no contexto da escravidão;
- V. Astúcias, Rebeldes, fugas e formação de quilombos;
- VII. Negociações e conflitos no interior do sistema escravista;
- VIII. Resistências e re-significações culturais e religiosas: multiplicidades, permanências e releituras.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- [1] ALENCASTRO, L. F. **O trato dos viventes**: formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- [2] AZEVEDO, C. M. **Onda negra, medo branco**: o negro no imaginário das elites (século XIX). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

[3] REIS, J. J. **Rebelião escrava no Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- [1] BENJAMIN, R. E. C. **A África está em nós**: história e cultura afro-brasileira. João Pessoa: Grafset, 2006.
- [2] PRIORE, M.; VENÂNCIO, R. P. **Ancestrais**: uma introdução à história da África. Rio de Janeiro: Campus, 2004.
- [3] REIS, J. J. **Rebelião escrava no Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- [4] REIS, J. J. (Org.). **Escravidão e invenção da liberdade**: estudos sobre o negro no Brasil. São Paulo: Brasiliense; CNPq, 1988.
- [5] RODRIGUES, J. H. **Brasil e África**: outro horizonte. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.
- [6] SOUZA, M. M. **Reis negros no Brasil escravista**: história da festa de coroação de Rei Congo. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2002.
- [7] SILVA, V. G. **Candomblé e umbanda**: caminhos da devoção brasileira. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- [8] SLENES, R. W. A. Malungu, ngona vem! África coberta e descoberta do Brasil. **Revista USP**, [S.I.], v. 12, p. 48-67, dez./fev., 1992.
- [9] _____. **Na senzala, uma flor**: esperanças e recordações da família escrava, Brasil sudeste, século XIX. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

6. APROVAÇÃO

Hugo de Souza Rodrigues

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Coordenador do Curso de Química
Portaria R. 620/2018

Hélio Carlos Miranda de Oliveira

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Diretor do Instituto de Ciências Humanas - ICHPO
Portaria R.500/2018



Documento assinado eletronicamente por **Hugo de Souza Rodrigues, Coordenador(a)**, em 05/11/2018, às 16:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Helio Carlos Miranda De Oliveira, Diretor(a)**, em 06/11/2018, às 14:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0804439** e o código CRC **766B5728**.