



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM MATEMÁTICA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Matemática e Cultura: Etnomatemática

CÓDIGO:	UNIDADE ACADÊMICA: FACIP		
PERÍODO/SÉRIE:	CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: 00	CH TOTAL: 60
OBRIGATÓRIA: () OPTATIVA: (X)			
PRÉ-REQUISITOS:	CÓ-REQUISITOS:		

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Compreender os saberes etnomatemáticos a partir de múltiplas perspectivas reveladas no campo da Educação Matemática Brasileira e Internacional.

Objetivos Específicos:

- Conhecer e reconhecer a relevância do enfoque cultural nas linhas pesquisas e nas práticas em Educação Matemática.
- Conhecer e explorar o histórico do Movimento da Etnomatemática.
- Conceituar, discutir e refletir sobre a natureza da cultura e da etnomatemática na perspectiva da pesquisa e da prática docente em Educação Matemática.
- Verificar possibilidades didático-pedagógicas a partir da implementação das leis federais 11639 e 11645, que incentiva a inserção da cultura afro-brasileira e indígena no currículo escolar.

EMENTA

Da cultura. Da Etnomatemática. Da prática docente com enfoque cultural.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

TEÓRICO:

1. DA CULTURA

- 1.1. Por um entendimento de cultura (definições e vertentes).
- 1.2. A cultura e o conhecimento.
- 1.3. O contexto escolar e a cultura.

2. DA ETNOMATEMÁTICA

- 2.1. Histórico do movimento da Etnomatemática Nacional e Internacional
- 2.2. Construção teórica.
- 2.3. Minorias/marginalizados.
- 2.4. Aprendizagem/ensino.

3. DA PRÁTICA DOCENTE COM ENFOQUE CULTURAL

- 3.1. Implementação das leis 10638 e 11645: possibilidades e desafios.
- 3.2. As práticas de pesquisas em Etnomatemática.
- 3.3. Análise de propostas didático-pedagógicas a partir de Relatos de Experiências na área da Etnomatemática.

PRÁTICO:

ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE UM PROJETO DE INTERVENÇÃO CULTURAL

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- [1] CORTELA, M. S., *A escola e o conhecimento*. São Paulo: Cortez, 2002.
- [2] D'AMBRÓSIO, U., *Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- [3] DOMITE, M. C. S., RIBEIRO, J. P. M., FERREIRA R., *Etnomatemática: papel, valor e significado*. São Paulo: Zouk, 2004.
- [4] KNIJNICK, G., WANDERER, F., OLIVEIRA, J., *Etnomatemática: currículo e formação de professores*. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

Bibliografia Complementar:

- [5] D'AMBRÓSIO, U., *Educação para uma Sociedade em Transição*. Campinas: Papirus, 1999.
- [6] LARAIA, R. B., *Cultura: Um Conceito Antropológico*. 12ª Edição. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
- [7] MENDES, I. A., *Educação (Etno) Matemática: pesquisas e experiências*. Natal: Flecha do tempo, 2004.
- [8] MCLAREN, P., *Multiculturalismo Crítico*. Tradução Bebel Orofino Schaefer. São Paulo: Cortez, 1997.
- [9] POWELL, A., AND FRANKENSTEIN, M., *Ethnomatematical Knowledge*. In: Ethnomathematics: Challenging Eurocentrism in Mathematics Education. 1ª Edição. New York, 1997.
- [10] VERGANI, T., *Educação Etnomatemática: o que é?* Lisboa: Pandora, 2000.
- [11] ZASLAVSKY, C., *The Multicultural Math Classroom: Bringing in the World*. 1ª Edição. Portsmouth: Heinemann, 1996.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
FACIP