



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

Código: LIBRAS03

Componente curricular: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS I

Unidade ofertante: Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Sigla: FACIP

Ch total Teórica: 60

Ch total Prática: 0

Ch total: 60

OBJETIVOS

Compreender os principais aspectos da Língua Brasileira de Sinais – Libras, língua oficial da comunidade surda brasileira, contribuindo para a inclusão educacional dos alunos surdos.

EMENTA

Conceito de Libras, Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Aspectos Lingüísticos da Libras.

PROGRAMA

- * A Língua Brasileira de Sinais e a constituição dos sujeitos surdos.
- História das línguas de sinais.
- As línguas de sinais como instrumentos de comunicação, ensino e avaliação da aprendizagem em contexto educacional dos sujeitos surdos;
- A língua de sinais na constituição da identidade e cultura surdas
- * Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005.
- * Introdução a Libras:
 - Características da língua, seu uso e variações regionais.
 - Noções básicas da Libras: configurações de mão, movimento, locação, orientação da mão, expressões não-manuais, números; expressões socioculturais positivas, cumprimento, agradecimento, desculpas, expressões socioculturais negativas, desagrado, verbos e pronomes, noções de tempo e de horas.
- * Prática introdutória em Libras:
 - Diálogo e conversação com frases simples
 - Expressão viso-espacial.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FELIPE, Tanya. *Libras em contexto*: curso básico. 2.ed. [S.I.]: [S.n.], 20--?

LUNARDI, Márcia Lise. Cartografando os Estudos Surdos: currículo e relação de poder. IN. SKLIAR, Carlos. Surdez: Um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 1997.

SKLIAR, Carlos (org). Atualidade da educação bilíngüe para surdos. Texto: A localização política da educação bilíngüe para surdos. Porto Alegre, Mediação, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ELLIOT, A. J. *A linguagem da criança*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

LODI, A. C. B (Org.) et al. *Letramento e minorias*. 3.ed. Porto Alegre: Mediação, 2009.

HALL, Stuart. A Centralidade da Cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. In Revista Educação e Realidade: Cultura, mídia e educação. V 22, no. 3, jul-dez 1992.

HALL, S. *Da diáspora*: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003.

SACKS, O. *Vendo vozes*: uma jornada pelo mundo dos surdos. São Paulo: Companhia de bolso, 2010

APROVAÇÃO



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

26/11/2013

Carimbo e assinatura do
Coordenador do Curso

26/11/2013

Carimbo e assinatura do
Diretor da Unidade Acadêmica ofertante